

Having trouble reading this email? [View it on your browser](#). Not interested anymore? [Unsubscribe Instantly](#).

# ALL ACCESS LIBRE ACCÈS



AUGUST 2010

[version française](#)

## In This Issue:

[Director's Notes](#)

[Important Conference Deadlines](#)

[Advocacy Update: CAPACOA shares its priorities for the 2011 federal budget](#)

[Statistics in Danger](#)

[New Data on Performing Arts Attendance](#)

[BC Arts Funding Cuts](#)

[Culture Days are Coming](#)

[The Canada Council for the Arts: 2010 John Hobday Awards in Arts Management](#)

[Upcoming Network Member Events](#)

[Job Postings](#)

---

## Director's Notes

The CAPACOA family is growing again! Our wonderful Operations Manager Mélanie Bureau is expecting her first child in the fall, and will be starting her maternity leave at the end of September. Please join us in congratulating Mélanie and her husband Etienne as they begin this most awesome adventure. We will miss you Mélanie!

CAPACOA has had a busy August, with much conference planning and advocacy work including [our response to the long-form census debate](#) and contribution to the pre-budget consultation process. We share details of our brief to the Standing Committee on Finance in this issue of **All Access**. We would also like to bring your attention to the Canadian Arts Coalition brief found [HERE](#).

From advocacy to research and development, CAPACOA moves into the next stage of the [Qualitative Presenting Study](#) (a project to help understand and communicate the value of presenting), reviewing and selecting a consultancy with the support of the working committee. We anticipate sharing more information about this important undertaking at the Annual General Meeting during the conference in November.

This issue of **All Access** includes information about conference deadlines, statistics, member events, job postings and more. Our new [website](#) and [Facebook page](#) are updated daily with news and stories impacting our community. Be sure to check back often!

We will see you again in September – enjoy the last few summer days...  
Erin

[^ top](#)

## Important Conference Deadlines

1. **Early Bird Registration - September 10th**
2. **Nominations, NAC Distinguished Contribution to Touring Award - September 10th**
3. **Nominations, CAPACOA Awards - September 15th**
4. **Program book advertising - September 15th**
5. **Agent and Presenter Pitch Sessions application deadline - September 20th**

[^ top](#)

## Advocacy Update: CAPACOA shares its priorities for the 2011 federal budget

CAPACOA submitted its [brief to the Standing Committee on Finance](#) as part of the annual pre-budget consultation process: "Greater investment in the arts will signify this government's commitment to increased inclusion and participation for Canadian's and the (re)vitalization of our communities."

The brief presents three recommendations defined by CAPACOA in consultation with the presenting networks, the Advocacy Committee and other national service organizations:

1. Maintain long-term, sustainable investment in the Canada Arts Presentation Fund and increase investment in the Canada Council for the Arts to \$300M annually.
2. Reinvest in market access and development programs and articulate a strong federal policy with regard to domestic and international dissemination of the arts.
3. Establish a "stretch" tax credit that would increase the federal charitable tax credit by an additional 10% on all new giving up to \$10,000, in order to increase the flow of charitable gifts from Canadians.

### Next steps

Beginning in September, the Committee will hold hearings in Ottawa and in designated Canadian cities. In particular, the Committee anticipates that its schedule will be:

- Surrey, British Columbia: September 27, 2010
- Kamloops, British Columbia: September 28, 2010
- Saskatoon, Saskatchewan: September 29 and 30, 2010
- London, Ontario: October 18 and 19, 2010
- Lebel-sur-Quévillon, Québec: October 20, 2010
- Saint John's, Newfoundland: October 21, 2010

Anyone who wishes to appear before the Committee can do so by writing the Clerk of the Committee at: [FINA@parl.gc.ca](mailto:FINA@parl.gc.ca). We invite you to take advantage of this opportunity to voice your priorities.

By December, the Committee will present its report to House of Commons, at which point the government will decide whether it integrates any of the Committee's recommendation into the budget.

Considering the Government's announced intentions for fiscal consolidation, it is unlikely that our recommendations will make it into the federal budget. However, by making our voices heard, we also reduce the likelihood of seeing our arts programs being cut.

[^ top](#)

## Statistics in Danger

The hottest federal politics issue of the summer wasn't the termination of any program, but rather the [termination of the compulsory long-form census](#). This controversial decision was contested by many groups throughout the country, [including CAPACOA](#). Although the government says it will stick to its decision, it is worth maintaining the pressure: the proposed change to the census will produce low quality data and will eventually undermine Statistics Canada's reputation. We will continue to monitor the situation for you and we invite you to voice your concerns with your MP.

[^ top](#)

## New Data on Performing Arts Attendance

Here are useful justifications for sound statistics.

According to Statistics Canada's [2008 Survey of Services Industries for the Performing Arts](#), performing arts producers attracted an estimated 13.7 million spectators in 2008, up 2.5 % from 2006. However, the average attendance per performance decreased slightly from 334 to 318 (due to a bigger increase in the number of performances). Similarly, other studies, such as [Access and Availability 2007](#) by Canadian Heritage have reported some growth of arts participation around the same period: 69% of Canadians have attended a live performance in 2007, compared to 67% in 2004 and 65% in 2001. For more statistical information, consult our [Field Information](#) page.

[^ top](#)

## BC Arts Funding Cuts

While the situation of forest fires is slightly improving in BC, that of the arts cuts just isn't. Earlier this spring, the BC government had announced a 50% cut to arts funding, which was preceded by a major shift in gaming funding. Yet, despite these cuts and without transparent consultation with the arts community, the province announced in July a \$10 million Arts Legacy Fund to support community festivals in an attempt to recapture the spirit of the 2010 Olympics. Then, on August 11, the chair of the BC Arts Council, Jane Danzo, resigned so that she could speak publicly about the Arts Council's loss of arms-length independence. The arts community has rallied around a number of initiatives and CAPACOA is working with the BC Touring Council to define an appropriate national response.

For more information and further reading, please consult: <http://www.bcartscouncil.ca/>.

[^ top](#)

## Culture Days are Coming

**Culture Days** is a collaborative movement to encourage awareness, participation and engagement of all Canadians in the arts and cultural life of their communities. This Canada-wide celebration **represents the largest-ever collective public participation campaign undertaken by the arts and cultural community in this country**. During Culture Days, thousands of volunteers will organize activities across Canada for the public to experience

and co-create arts and culture in the communities where they live. Culture Days will take place on **September 24 to 26, 2010**, in British Columbia, Saskatchewan, Manitoba, Ontario, Québec (under the existing event Journées de la culture), New Brunswick, Newfoundland & Labrador, Nova Scotia and Prince Edward Island; and on **September 17 to 19 in Alberta** (under the existing event Alberta Arts Days). Dates for Nunavut, Northwest Territories and Yukon will be announced shortly.

### **What Will Culture Days Look Like?**

Culture Days features free, hands-on, interactive activities that invite the public to participate in the “behind-the-scenes” world of artists, creators, historians, architects, curators, designers... in their community. Through this exchange, artists and creators have a unique opportunity to engage people of all ages in their creative practice. At the same time, individuals can explore their own creativity.

There is no fee to register. If you have a free participatory or interactive arts or cultural activity to offer to the public during Culture Days in your region – Register your activity today by visiting [www.culturedays.ca](http://www.culturedays.ca).

[^ top](#)

## **The Canada Council for the Arts: 2010 John Hobday Awards in Arts Management**

Two prizes of up to \$10,000 each are awarded annually to experienced managers and future leaders in arts management, in the following categories:

- Professional Development and Renewal
- Mentorship

Deadline for applications:  
September 30, 2010

[CLICK HERE](#) for information and revised guidelines.

### **ABOUT THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS**

[The Canada Council](#) supports, promotes and celebrates the work of Canadian artists and arts organizations.

[^ top](#)

## **Upcoming Network Member Events**

Sept. 23 – 26, 2010 APA / [Contact East](#) / Antigonish

Sept. 23 – 26, 2010 Réseau des grands espaces / [Contact Ouest](#) / Winnipeg

Oct. 14 – 17, 2010 Manitoba Arts Network / [Manitoba showcase contact 2010](#) / Dauphin

Oct. 14 – 17, 2010 OCFF / [Annual Conference](#) / Ottawa

Oct. 21 – 24, 2010 ATAA / [Alberta Showcase](#) / Red Deer

Oct. 22 – 24, 2010 OSAC / [Saskatchewan Showcase](#) / North Battleford

Oct. 27 – 30, 2010 CCI / [Ontario Contact](#) / Parry Sound 2010

Nov. 3 – 7, 2010 RADARTS / [Francofête](#) / Moncton  
Nov. 5 – 8, 2010 CAPACOA / [The Culture of Collaboration](#) / Ottawa  
Jan. 7 -11, 2011 APAP / [APAP I 365](#) / New York  
Jan. 11 – 13, 2011 ISPA / [ISPA Congress](#) / New York  
Jan. 12 – 15, 2011 Réseau Ontario / [Contact ontariois](#) / Ottawa  
Jan. 14 – 16 2011 CMA / [Chamber Music America National Conference](#) / New York  
Feb. 13 – 17, 2011 RIDEAU / [La Bourse RIDEAU](#) / Quebec City  
April 1 – 3, 2011 BCTC / [Pacific Contact](#) / Burnaby  
June 15 - 18, 2011 ISPA / [ISPA Congress](#) / Toronto

[^ top](#)

## Job Postings

[CLICK HERE](#) to see recent postings added to the CAPACOA website.

[^ top](#)

---

## Mot de la directrice générale

La famille CAPACOA s'agrandit de nouveau ! Notre formidable directrice des opérations, Mélanie Bureau, attend son premier enfant pour l'automne; elle partira en congé de maternité à la fin de septembre. Nous tenons à féliciter Mélanie et son époux Étienne au seuil cette aventure extraordinaire qui commence. Mélanie, tu vas nous manquer !

Au mois d'août, CAPACOA a été très occupé, surtout par la planification de la conférence et les activités de promotion, notamment [notre intervention dans le débat sur la version longue du recensement](#) et notre participation au processus de consultation pré-budgétaire. Dans le présent numéro de **Libre accès**, nous communiquons de l'information sur notre mémoire au Comité permanent des Finances. Par ailleurs, vous pouvez consulter [ICI](#) le mémoire de la Coalition canadienne des arts.

CAPACOA, qui s'occupe non seulement de promotion mais encore de recherche et de développement, passe maintenant à l'étape suivante de son projet d'[Étude qualitative sur la diffusion](#) (pour faire mieux comprendre et communiquer les bienfaits de la diffusion) avec l'examen et le choix de l'équipe d'experts-conseils à retenir, et ce de concert avec le comité de travail. Nous prévoyons fournir davantage d'information sur cette initiative importante à l'Assemblée générale annuelle qui aura lieu pendant la conférence en novembre prochain.

Le présent numéro de Libre accès contient de l'information sur les échéances liées à la conférence, les statistiques, les activités pour les membres, des offres d'emploi, et plus encore. Notre nouveau [site Web](#) et notre [page Facebook](#) sont mis à jour quotidiennement. Consultez-les souvent !

Au plaisir de communiquer de nouveau avec vous en septembre – profitez bien des derniers jours de l'été...

Erin

[^ top](#)

## Échéances importantes pour la conférence

1. **Préinscription** – 10 septembre
2. **Mises en candidature, Prix du CNA pour contribution exceptionnelle aux activités de tournée** - 10 septembre
3. **Mises en candidature, Prix CAPACOA** – 15 septembre
4. **Annonces publicitaires dans le programme** – 15 septembre
5. **Sessions de présentations pour agents et diffuseurs** – échéance pour les demandes : 20 septembre

[^ top](#)

## CAPACOA fait connaître ses priorités en vue du budget fédéral 2011

CAPACOA a soumis un [mémoire au Comité permanent des finances](#) (en anglais seulement) dans le cadre du processus de consultations prébudgétaires en vue du budget fédéral 2011 : "Davantage d'investissements dans les arts concrétiseront l'engagement de ce gouvernement envers une inclusion et une participation accrues des Canadiens et envers la (re)vitalisation de nos collectivités" (traduction).

Ce mémoire met de l'avant trois recommandations stratégiques définies par CAPACOA en consultation avec les réseaux de diffusion, le comité de promotion des arts et les autres organismes nationaux de service :

1. Maintenir un financement stable et à long-terme pour le Fonds du Canada pour la présentation des arts et porter le budget annuel du Conseil des Arts du Canada à 300 millions de dollars;
2. Réinvestir dans des programmes d'accès au marché et au développement et élaborer une politique fédérale solide en ce qui a trait à la dissémination des arts au pays et à l'étranger; et,
3. Établir un crédit d'impôt « allongé » qui hausserait le crédit d'impôt fédéral d'un 10% additionnel sur tous les nouveaux dons jusqu'à 10 000 \$, afin d'augmenter les dons de bienfaisances des Canadiens.

### Prochaines étapes

À compter de septembre, le Comité tiendra des audiences à Ottawa et dans certaines villes canadiennes. Voici le calendrier prévu du Comité :

- Surrey, Colombie-Britannique : le 27 septembre 2010
- Kamloops, Colombie-Britannique : le 28 septembre 2010
- Saskatoon, Saskatchewan : les 29 et 30 septembre 2010
- London, Ontario : les 18 et 19 octobre 2010
- Lebel-sur-Quévillon, Québec: le 20 octobre 2010
- Saint John's, Terre-Neuve : le 21 octobre 2010

Les particuliers et les groupes qui souhaitent comparaître devant le Comité peuvent en manifester l'intérêt en écrivant au Greffier à : FINA@parl.gc.ca. Nous vous invitons, vous et vos membres, à profiter de cette occasion pour faire connaître vos priorités.

D'ici le mois de décembre, le Comité présentera son rapport à la Chambre des communes, à partir de quoi le gouvernement décidera s'il intègre ou non les recommandations du comité

dans son budget.

Considérant l'intention annoncée par le gouvernement de procéder à un assainissement des finances publiques, il nous apparaît peu probable que nos recommandations puissent se retrouver dans le budget fédéral. Ceci dit, le fait de faire entendre notre voix réduit à tout le moins la possibilité de voir le gouvernement effectuer des coupures dans les programmes d'art.

[^ top](#)

## Statistiques en danger

Le dossier chaud de l'été dans la politique fédéral n'aura pas été la coupure d'un programme mais l' [abandon du recensement long format](#) . Cette décision controversée a été contestée par de nombreux groupes, [dont CAPACOA](#) . Même si le premier ministre a déclaré que le gouvernement ne reviendra pas sur sa décision, il est important de maintenir les pressions : les changements annoncés au recensement produiront des données peu fiables et nuiront à la réputation de Statistiques Canada. Nous allons continuer de suivre ce dossier et nous vous invitons à en parler avec votre député.

[^ top](#)

## Nouvelles données sur l'assistance aux arts de la scène

Voici ce que peuvent nous dire de bonnes statistiques.

Selon le bulletin [Arts de la scène 2008](#) , de Statistiques Canada, les producteurs en arts de la scène ont attiré quelque 13,7 millions de spectateurs en 2008, soit 2,5 % de plus qu'en 2006. Cependant, on note une décroissance de l'assistance moyenne de 334 à 318, en raison d'une hausse plus grande du nombre de spectacles. De même, d'autres études, telles que Accès et disponibilité 2007 de Patrimoine canadien, rapportent une certaine hausse de l'assistance vers la même période : 69% des Canadiens ont assisté à une prestation en arts de la scène en 2007, comparativement à 67% en 2004 et à 65% en 2001. Pour plus de données statistiques, consultez notre page [Informations sur la diffusion des arts de la scène](#).

[^ top](#)

## Coupures dans le financement des arts en C.-B.

Si la situation des feux de forêt s'améliore quelque peu en C.-B., on ne peut en dire autant du financement des arts. Le printemps dernier le gouvernement provincial annonçait une coupure de 50% dans le financement des arts et une redirection des fonds provenant des loteries. Qui plus est, en parallèle à ces coupures et sans aucune consultation transparente, la province a annoncé en juillet la création d'un fonds de 10M\$ afin de soutenir des festivals communautaires qui célèbrent l'esprit des Olympiques de 2010. Enfin, le 10 août, la présidente du BC Arts Council, Jane Danzo, a remis sa démission pour dénoncer publiquement la perte d'indépendance du conseil des arts. La communauté artistique s'est ralliée autour de plusieurs initiatives et CAPACOA travaille de pair avec le BC Touring Council afin de définir une réponse appropriée.

Pour plus d'inforamtion consultez: <http://www.bcartscouncil.ca/>.

[^ top](#)

## Publiez votre inscription à la Fête de la culture pour rendre votre activité publique

La Fête de la culture est un mouvement bénévole pancanadien axé sur la collaboration dont le but est de favoriser **la sensibilisation, l'accessibilité, la participation et l'engagement**

de tous les Canadiens à la vie artistique et culturelle de leurs communautés. Il s'agit de la plus vaste campagne de participation populaire jamais organisée par le milieu des arts et de la culture au pays. Des milliers de bénévoles y présenteront des activités où le public sera invité à goûter à la vie artistique et culturelle qui l'entoure. La Fête de la culture se déroulera **d u 24 au 26 septembre en Colombie-Britannique, en Saskatchewan, au Manitoba, en Ontario, au Nouveau-Brunswick, à Terre-Neuve-et-Labrador, en Nouvelle-Écosse et à l'Île-du-Prince-Édouard**. Le Québec tiendra ses Journées de la culture aux mêmes dates alors que **l'Alberta présentera Arts Days, les 17, 18 et 19 septembre**. Les dates de la Fête de la culture au Nunavut, dans les Territoires du Nord-Ouest et au Yukon seront annoncées sous peu.

### **À quoi ressemblera la Fête de la culture?**

La Fête de la culture propose des activités gratuites et interactives qui invitent le public à prendre part « en coulisses » au monde des artistes, des créateurs, des historiens, des architectes, des conservateurs de musée, des designers et des stylistes... au sein de leur communauté. Cette occasion d'échanger fournit aux artistes et créateurs une chance unique d'associer des citoyens de tout âge à leur pratique. En retour, ces derniers vivent des expériences actives stimulantes qui leur permettent d'explorer leur propre créativité.

### **Appel aux organisateurs**

Joignez-vous à ce mouvement en offrant une activité participative ou interactive gratuite à l'intention des résidents de votre région. Que vous soyez un créateur professionnel ou amateur (artiste, artisan, éducateur, animateur, historien, conservateur, architecte, designer, etc.), un groupe, une ville, une communauté rurale ou culturelle ou un organisme, vous êtes invité à organiser et à présenter une activité. L'inscription est gratuite. Si vous pouvez offrir au grand public une activité culturelle ou artistique gratuite favorisant la participation et l'interaction lors de la Fête de la culture dans votre région, visitez [www.fetedelaculture.ca](http://www.fetedelaculture.ca).

[^ top](#)

## **Conseil des Arts du Canada: Prix John-Hobday en gestion des arts de 2010**

Les deux prix d'un maximum de 10 000 \$ chacun sont remis annuellement à des gestionnaires chevronnés et à des futurs chefs de file en gestion des arts. Les prix sont divisés en deux catégories :

- Perfectionnement et ressourcement professionnels ;
- Mentorat

Date limite de présentation des demandes :  
le 30 septembre 2010

[Renseignements / lignes directrices révisées](#)

### **AU SUJET DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA**

[Le Conseil](#) se voue à l'appui, à la promotion, et à la reconnaissance de l'œuvre des artistes et des organismes artistiques canadiens.

[^ top](#)

## **Événements des membres réseaux**

23 – 26 sept., 2010 APA / [Contact East](#) / Antigonish  
23 – 26 sept., 2010 Réseau des grands espaces / [Contact Ouest](#) / Winnipeg  
14 – 17 oct., 2010 Manitoba Arts Network / [Manitoba showcase contact 2010](#) / Dauphin  
14 – 17 oct., 2010 OCFF / [Annual Conference](#) / Ottawa  
21 – 24 oct., 2010 ATAA / [Alberta Showcase](#) / Red Deer  
22 – 24 oct., 2010 OSAC / [Saskatchewan Showcase](#) / North Battleford  
27 – 30 oct., 2010 CCI / [Ontario Contact / Parry Sound 2010](#)

3 – 7 nov., 2010 RADARTS / [Francofête / Moncton](#)

5 – 8 nov., 2010 CAPACOA / [The Culture of Collaboration / Ottawa](#)

7 -11 jan., 2011 APAP / [APAP I 365 / New York](#)

11 – 13 jan., 2011 ISPA / [ISPA Congress / New York](#)

12 – 15 jan., 2011 Réseau Ontario / [Contact ontariois / Ottawa](#)

14 – 16 jan. 2011 CMA / [Chamber Music America National Conference / New York](#)

13 – 17 feb., 2011 RIDEAU / [La Bourse RIDEAU / Quebec City](#)

1 – 3 avril, 2011 BCTC / [Pacific Contact / Burnaby](#)

15 - 18 juin, 2011 ISPA / [ISPA Congress / Toronto](#)

[^ top](#)

## Offres d'emploi

Diverses offres d'emploi se sont ajoutées à la liste que nous vous présentons sur la page de notre site web. Pour les consulter, rendez-vous à :

[CAPACOA / Offres d'emploi](#)

[^ top](#)

---

Looking for one "go-to" location for a listing of Canadian performers, presenters, and decision-makers?

[DISCOVER OUR MEMBERS LIST HERE](#). Your one-stop solution to your performing arts needs.

Pour un accès direct aux professionnels canadiens des arts de la scène (interprètes,

diffuseurs et décideurs), cliquez [ICI](#) pour consulter notre liste des membres sur le site [capacoa.ca](http://capacoa.ca).

---

CAPACOA would like to thank the following organizations for their ongoing support:

CAPACOA tient à remercier les organisations suivantes de leur appui indéfectible:



Canadian  
Heritage

Patrimoine  
canadien



ONTARIO ARTS COUNCIL  
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

THE ONTARIO  
TRILLIUM  
FOUNDATION



LA FONDATION  
TRILLIUM  
DE L'ONTARIO



CAPACOA | 17 York street, suite 200 | Ottawa, ON | K1N 9J6

[www.capacoa.ca](http://www.capacoa.ca)