

Having trouble reading this email? [View it on your browser](#). Not interested anymore? [Unsubscribe Instantly](#).

ALL ACCESS LIBRE ACCÈS



DECEMBER 2011

[version française](#)

In This Issue:

[Director's Notes](#)

[How Are Canadians Really Doing?](#)

[Performing Arts in the Digital Era](#)

[Consultation: Arts Organizations and Charitable Registration](#)

[World Music Makes its Entry in the Canadian Conference Circuit](#)

[Jean-Pierre Leduc Receives Reynald Piché Award](#)

[CAPACOA Is Looking for Pictures and Images](#)

[Job Postings](#)

[Network Member Events](#)

Director's Notes

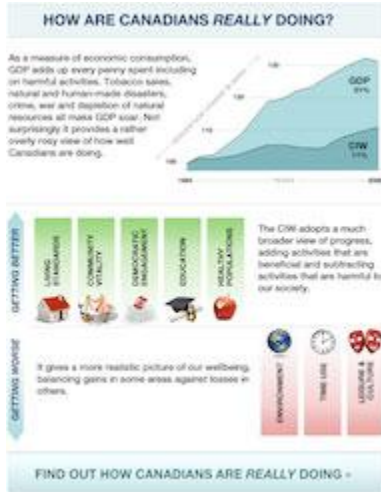
CAPACOA would like to wish all of its members, stake holders, friends, colleagues and families all the best for the holiday season. It has been a tremendously productive and exciting year for the association. On behalf of our Board of Directors and staff we would like to thank you for being a part of the conversation.

Immediately following the December break CAPACOA will be at [APAP](#) in New York in partnership with the Canada Council for the Arts - with a booth in Canadian Alley (in the exhibit hall) and as a participant in the very unique "***A Map of Canada: touring the second largest country in the world***" panel featuring: Kid Koala, David Baile, Mark Hammond, John Lambert, Kelly Langgard and myself on Friday, Jan. 6th. Please say hello to the CAPACOA team during APAP, or at the [ISPA congress](#) the following week.

A special season's greetings to CAPACOA network members, many of whom have recently produced their own annual events – or are just about to. We hope you will each get to enjoy some well-deserved holiday time! Scroll down to the bottom of this newsletter to see which conferences and events are right around the corner...

Happy New Year one and all,

How Are Canadians Really Doing?



“Canadians are simply too caught up in a time crunch to enjoy leisure and culture activities in the company of friends and family ... Is that progress?”

The first-ever [Canadian Index of Wellbeing](#) composite report published in October looks at eight key domains that contribute to our sense of well-being, including *Leisure and Culture*. The report shows that in the fifteen year period from 1994 to 2008, Canada’s GDP grew by a robust 31% while our quality of life only improved by a very modest 11%. Where did the benefits from the rest of our economic growth go?

This report is timely as it helps inform [the value of our work in culture](#) . More importantly, it allows us to look at it from a broader public benefits perspective, something which has become a necessity in order to establish constructive dialogues with elected officials. We invite you to talk about culture and the [CIW report](#) with your local MP, MPP or Councillor to inform policy development.

Performing Arts in the Digital Era

Digital technologies are undoubtedly transforming the cultural sector and two important reports were recently published on that topic.

CHRC's [Culture 3.0](#) assesses this impact and recommends solutions such as reverse mentorship for digital skills and knowledge sharing.

The [@LON report](#), by Conseil des arts et des lettres du Québec, recommends adaptation to funding programs, in order to foster new artistic expressions and to support new means of distribution.

How are these changes impacting the performing arts sector, which "still 'distribute' a primarily physical product in physical location"? Do you have plans to take advantage of live broadcast of performance? Are you leveraging technologies to enhance audience engagement? [Let us know online](#).

Consultation: Arts Organizations and Charitable Registration

As you may have heard, the Canada Revenue Agency is inviting comments on its proposed [Guidance on Arts Organizations and Charitable Registration](#). CAPACOA is aware and is working with partner associations to coordinate a response. We will keep you informed as the situation evolves. In the meantime, if you have any feedback, please pass it along.

[^ top](#)

World Music Makes its Entry in the Canadian Conference Circuit

Congratulations on the debut of [Mundial Montreal](#), Canada's first annual world music showcase conference, featuring 22 artists, more than 100 professionals, and announcing the winner of the GALAXIE Rising Stars Mundial Award, [Elage Diouf](#).

"This is exactly the focused conference on world music that was much needed in the conference landscape in Canada. For a first-time conference, it was amazingly well-thought out and executed." Fiona Black, Director of Programming, Centre for the Performing Arts, Capilano University, B.C.

The second edition of [Mundial Montreal](#) will take place from November 12-16, 2012.

[^ top](#)

Jean-Pierre Leduc Receives Reynald Piché Award

Congratulations to Jean-Pierre Leduc, executive director of [Valspec](#) and president of RIDEAU, who received the [Reynald Piché](#) award for his championship of the arts at the regional level.

[^ top](#)

CAPACOA Is Looking for Pictures and Images

Do you have great images of your venue, stage(s), show, festival, public space or event(s)? CAPACOA is looking to create an image bank to help populate our website's home page and for occasional use in newsletters and other communications.

Please send images (jpeg format, web quality resolution) with photo credits and a brief description to: melanie.bureau@capacoa.ca.

[^ top](#)

Job Postings

Read the [recent postings](#) added to the CAPACOA website.

[^ top](#)

Network Member Events

Jan. 6 - 10, 2012 [APAP](#) / [APAP I 365](#) / New York
Jan. 10 - 12, 2012 [ISPA](#) / [ISPA Congress](#) / New York
Jan. 11 - 14, 2012 [Réseau Ontario](#) / [Contact ontariois](#) / Ottawa
Jan. 12 - 15 2012 [CMA](#) / [Chamber Music America National Conference](#) / New York
Feb. 12 - 16, 2012 [RIDEAU](#) / [La Bourse RIDEAU](#) / Quebec City
Mar. 3 - Apr. 1, 2012 [BCTC](#) / [Pacific Contact](#) / Burnaby
Jun. 13 - 16, 2012 [ISPA](#) / [ISPA Congress](#) / Seoul, Korea
Aug. 16 - 18, 2012 [CITT](#) / [Rendez-vous 2012](#) / London, ON

[Value of Presenting Dialogue Sessions](#) where held at many events throughout the fall and one is still coming up at Contact ontariois. Sincere thanks to the organizations who hosted these

sessions and to everyone who took part in them.

[^ top](#)

We are constantly looking for news from the field and we welcome submissions to All Access. Please send your news items or ideas to [Mélanie Bureau](#).



[^ top](#)

Dans cette édition

- Mot de la directrice générale
- Comment les Canadiennes et Canadiens se portent-ils véritablement?
- Les arts de la scène à l'ère du numérique
- Consultation à propos des organismes artistique et leur statut de bienfaisance
- Les musiques du monde ont désormais leur conférence annuelle
- Prix Reynald Piché 2011 remis à Jean-Pierre Leduc
- Images et photos

[^ top](#)

Mot de la directrice générale

Nous aimerions offrir nos meilleurs voeux pour la saison des fêtes à nos membres, partenaires, amis, collègues et familles. Ce fut une année extrêmement productive et excitante pour l'association. Au nom du conseil d'administration et du personnel, nous vous remercions d'avoir pris part à la conversation.

Immédiatement après le congé de décembre, CAPACOA, en collaboration avec Le Conseil des arts du Canada, s'envolera vers New York pour la [conférence APAP](#). Venez nous visiter à notre kiosque dans l'allée canadienne (situé dans la salle des exposants) et participez à la session très spéciale ***A Map of Canada: touring the second largest country in the world***. Les panélistes de cette rencontre seront: Kid Koala, David Baile, Mark Hammond, John Lambert, Kelly Langgard et moi-même. Elle aura lieu le vendredi 6 janvier. Passez dire bonjour à l'équipe CAPACOA pendant APAP ou au [congrès ISPA](#), la semaine suivante.

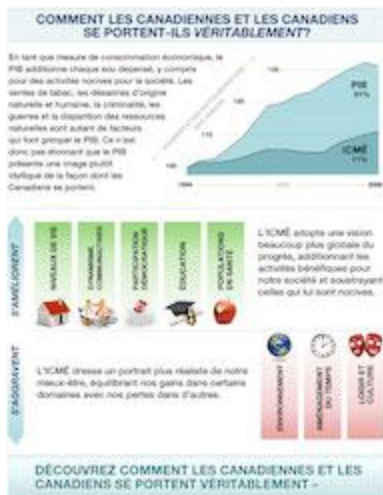
Nous souhaitons spécialement un bon temps des fêtes à nos membres réseau, plusieurs d'entre eux ont récemment produit leurs événements ou sont sur le point de le faire. Nous espérons que vous pourrez profiter d'un repos bien mérité! Vous trouverez au bas de ce bulletin une liste des conférences à venir.

Bonne année à tous!

Erin Benjamin

[^ top](#)

Comment les Canadiennes et Canadiens se portent-ils véritablement?



« Un trop grand nombre de Canadiennes et de Canadiens manquent tout simplement trop de temps pour profiter de temps libre et d'activités culturelles en compagnie de leurs amis et de leur famille [...] est-ce cela le progrès? »

Le tout premier rapport de l'[Indice canadien du mieux-être](#) publié en octobre examine huit domaines qui contribuent à notre sentiment de bien-être, dont les loisirs et la culture. [Ce rapport](#) révèle qu'au cours de la période de 1994 à 2008, le PIB du Canada a grimpé d'un robuste 31 p. cent, tandis que notre qualité de vie ne s'est améliorée que d'un très modeste 11 p. cent. Où est passé le solde des avantages (20 p. cent) de notre croissance économique?

Ce rapport arrive à point nommé pour mettre en lumière [l'importance de notre travail](#) en culture. Qui plus est, il nous permet de mettre notre travail en perspective et de l'ancrer dans une logique de bienfaits publics, ce qui cadre tout à fait avec l'approche citoyenne de l'art mise de l'avant dans l'[Agenda 21C](#). Nous vous encourageons à rencontrer vos élus et à les éduquer quant à l'importance de la culture et du mieux-être dans l'élaboration de politiques publiques.

[^ top](#)

Les arts de la scène à l'ère du numérique

Les technologies transforment indubitablement le secteur culturel. Deux rapports se sont récemment penchés sur cette question.

[Culture 3.0](#), du CRHSC, examine l'impact des technologies numériques et met de l'avant des recommandations telles le mentorat inversé et la mutualisation du savoir.

Le [Rapport @LON](#), du Conseil des arts et des lettres du Québec, recommande l'adaptation des programmes d'aide et de soutien à la création, en encourageant les nouvelles formes d'expression artistique, mais également en favorisant le développement des nouveaux outils de diffusion de la culture.

Quels impacts ces transformations ont-elles sur le secteur des arts de la scène, lequel continue d'« offrir » un produit physiquement concret dans un lieu tout aussi concret? Planifiez-vous tirer avantage de la web diffusion en direct de spectacles? Mettez-vous à profit les technologies afin de donner une plus-value à la participation culturelle? [Partagez votre opinion en ligne.](#)

[^ top](#)

Consultation à propos des organismes artistiques et leur statut de

bienfaisance

L'Agence du revenu du Canada a lancé un appel pour recevoir des commentaires sur ses [lignes directrices proposées sur les organismes dans le domaine des arts et leur enregistrement comme organisme de bienfaisance](#). CAPACOA suit ce dossier et élabore actuellement une réponse coordonnée avec d'autres organismes de services. Nous vous tiendrons informés des développements. D'ici là, si vous avez des commentaires à formuler, veuillez s'il-vous-plaît nous en faire part.

[^ top](#)

Les musiques du monde ont désormais leur conférence annuelle

Félicitations à [Mundial Montréal](#), pour sa première conférence sur les musiques du monde. L'événement a présenté 22 artistes, a attiré 100 participants et a été l'occasion de la remise d'un Prix Étoile Galaxie à [Elage Diouf](#).

« C'est exactement le genre de conférence spécialisée en musiques du monde qui manquait au circuit canadien des conférences. Pour une première, cette conférence était particulièrement bien conçue et mise en oeuvre. » [traduction libre]

Fiona Black, directrice de la programmation, Centre for the Performing Arts, Capilano University, C.-B.

La deuxième édition de [Mundial Montréal](#) aura lieu du 12 au 16 novembre 2012.

[^ top](#)

Prix Reynald Piché 2011 remis à Jean-Pierre Leduc

Considéré comme un véritable ambassadeur culturel régional, Jean-Pierre Leduc, vice-président directeur de [Valspec](#) et président de RIDEAU, s'est vu attribuer samedi dernier le [Prix Reynald Piché 2011](#), décerné par le Conseil de la Culture de MRC de Beauharnois-Salaberry. Félicitations à Jean-Pierre pour ce prix et pour l'image positive qu'il dégage du milieu de la diffusion!

[^ top](#)

Images et photos

Vous avez d'excellentes photos de votre salle, spectacle, festival, espace public ou événement? CAPACOA cherche à créer une banque d'images pour illustrer la page d'accueil de notre site web, nos bulletins de nouvelles et nos communications à l'occasion.

Envoyez vos images (format JPEG, qualité web) avec crédits et une brève description à melanie.bureau@capacoa.ca.

[^ top](#)

Offres d'emplois

Consultez les [récentes offres d'emploi](#) dans le secteur de la tournée et de la diffusion.

[^ top](#)

Événements des membres réseaux

6 - 10 jan., 2012 [APAP / APAP I 365](#) / New York

10 - 12 jan., 2012 [ISPA / ISPA Congress](#) / New York

11 - 14 jan., 2012 [Réseau Ontario / Contact ontariois](#) / Ottawa

12 - 15 jan., 2012 [CMA / Chamber Music America National Conference](#) / New York

12 - 16 fév., 2012 [RIDEAU / La Bourse RIDEAU](#) / Québec

3 mar. - 1 avr., 2012 [BCTC / Pacific Contact](#) / Burnaby
13 - 16 jun., 2012 [ISPA / ISPA Congress](#) / Seoul, Corée
16 - 18 août 2012 [ICTS / Rendez-vous 2012](#) / London, ON

Des sessions de [dialogue sur l'importance de la diffusion](#) ont eu lieu à plusieurs de ces événements et une autre aura lieu à Contact ontariois. Merci à tous les organismes hôtes et à tous les participants.

[^ top](#)

Nous sommes constamment à la recherche de nouvelles du milieu de la diffusion et nous acceptons volontiers des soumissions d'articles pour Libre Accès. Nous vous invitons à faire parvenir vos nouvelles ou vos suggestions à [Mélanie Bureau](#).



[^ top](#)

Looking for one "go-to" location for a listing of Canadian performers, presenters, and decision-makers?

[DISCOVER OUR MEMBERS LIST HERE](#). Your one-stop solution to your performing arts needs.

Pour un accès direct aux professionnels canadiens des arts de la scène (interprètes, diffuseurs et décideurs), cliquez [ICI](#) pour consulter notre liste des membres sur le site [capacoa.ca](#).

CAPACOA would like to thank the following organizations for their ongoing support:
CAPACOA tient à remercier les organisations suivantes de leur appui indéfectible:



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

THE ONTARIO
TRILLIUM
FOUNDATION



LA FONDATION
TRILLIUM
DE L'ONTARIO



CAPACOA | 17 York street, suite 200 | Ottawa, ON | K1N 9J6
[www.capacoa.ca](#)