

Having trouble reading this email? [View it on your browser](#). Not interested anymore? [Unsubscribe Instantly](#).

ALL ACCESS LIBRE ACCÈS



JANUARY 2012

[version française](#)

In This Issue:

[Director's Note](#)

[Webinar on Audiences, Markets and Engagement](#)

[CAPACOA Submits Brief on Tax Incentives for Charitable Giving](#)

[CAPACOA Provides Input on Charitable Registration for Presenters](#)

[La danse sur les routes bets on in situ presentations](#)

[Ann Summers Dossena Honored with NAPAMA Award](#)

[The Physics of Streaming](#)

[Save the Date for Arts Day on Parliament Hill 2012!](#)

[Job Postings](#)

[Network Events](#)

[Submissions to All Access](#)

Director's Note



Welcome to the first 2012 edition of All Access and Happy New Year! So much has been happening in the sector that it feels more like three months have passed than just a mere three weeks. Immediately following the holiday break CAPACOA attended the [APAP](#) and [ISPA](#) events in New York where it was my great pleasure to meet new APAP President and CEO [Mario Garcia Durham](#). CAPACOA partnered with the [Canada Council for the Arts](#) to present the panel "A Map of Canada: Touring the second largest country in the world". This was an exciting session which explored touring from the Canadian perspective

and was complemented by the inimitable [Kid Koala](#) who lent an artistic element to the session. Congratulations to ISPA CEO David Baile on both his wonderful moderation of this panel and the superb ISPA congress “Art in Action: Community, Crisis and Change” that followed. It was an inspiring week.

While in New York however, some difficult news began to surface at home regarding federal funding cuts to several CAPACOA members. Currently we are trying to determine the extent of what may be unfolding in Ottawa and are quickly working with our networks to coordinate and establish appropriate strategies in response. We continue to emphasize, as always, the value of our work so that policy and decision makers remain strong partners with the presenting and touring sector, helping us to prioritize our ultimate goal of ensuring access to the live performing arts for all Canadians.

Additionally, CAPACOA has also made submissions this month to both the Canada Revenue Agency and to the Standing Committee on Finance regarding charitable registration and tax measures to encourage charitable giving (see below for details). We hope that these efforts will help to ensure the vitality of our members and all arts organizations for the years to come.

We anticipate that there will be more announcements with results of member applications to Federal programs in the coming weeks, as well as other news regarding cuts in different sectors - all in advance of the tabling of the budget in March. It is a busy, demanding time – here’s to an early spring!

Erin

[^ top](#)

Webinar on Audiences, Markets and Engagement

The Performing Arts Alliance will be presenting a one-hour [webinar for performing arts managers and marketers](#) on February 2, 6, and 7.

This webinar by Kelly Hill will highlight key information that participants can apply to their day-to-day work, in order to increase the efficiency of their marketing, fundraising and communication endeavours, and to find new ways of reaching audiences and sponsors.

[Register Now!](#) Registration costs \$25 and is free for members of CAPACOA or of other Performing Arts Alliance association.

[^ top](#)

CAPACOA Submits Brief on Tax Incentives for Charitable Giving

On behalf of the Performing Arts Alliance, CAPACOA prepared and [submitted a brief](#) to the House of Commons Standing Committee on Finance in response to a [study of tax incentives for charitable giving](#). This brief expresses concerns over the erosion of the donor base, presents a statistical outlook of performing arts charities, and makes two recommendations:

- Establish a “stretch” tax credit that would increase the federal charitable tax credit by an additional 10% on all new giving up to \$10,000; and,
- Extend capital gains exemptions to donations of real estate and private company shares.

[^ top](#)

CAPACOA Provides Input on Charitable Registration for Presenters

CAPACOA submitted comments in response to a Canada Revenue Agency proposed

Guidance on Arts Organizations and Charitable Registration.

CAPACOA's [submission](#) provides information on the distinction between producers and presenters, as well as specific recommendations to make it easier for arts organizations to apply for charitable registration.

Considering that [arts and culture organizations are less likely than nonprofit and voluntary organizations in general to be registered charities](#), a clarified and simplified guidance could be a good news for the sector.

[^ top](#)

La danse sur les routes bets on in situ presentations



As part of its [Jouer Dehors](#) program, La danse sur les routes will provide promotional support to six in situ dance presentations - on the street, in front of a place of worship, on a sand bank, on quay, or in other unusual places. La danse sur les routes wants all citizens to have access to dance, in all its vitality.

[^ top](#)

Ann Summers Dossena Honored with NAPAMA Award

Congratulations to CAPACOA member Ann Summers for receiving the first [Manager of the Year Award](#) by the North American Association of Performing Arts Managers and Agents.

[^ top](#)

The Physics of Streaming

You missed Richard Epp's keynote at the CAPACOA conference or you would like to hear it again? You may now [listen to The Physics of Innovation](#) in streaming.

[^ top](#)

Save the Date for Arts Day on Parliament Hill 2012!

The Canadian Arts Coalition is planning the [third annual Arts Day on Parliament Hill](#) for Tuesday, October 23, 2012 - and we'd like you to mark it on your calendars NOW.

Once again, artists, board members of arts organizations and arts managers will be invited to make the trip to the nation's capital to present the Coalition's messages to MPs, senators and senior officials. If you think you can speak convincingly about the value that the arts bring to Canadian communities, and the role that federal investment plays, mark the date on your calendars NOW, and join us on October 23 in Ottawa!

[^ top](#)

Job Postings

Read the [recent postings](#) added to the CAPACOA website.

[^ top](#)

Network Events

Feb. 12 - 16, 2012 [RIDEAU](#) / [La Bourse RIDEAU](#) / Quebec City
Mar. 3 - Apr. 1, 2012 [BCTC](#) / [Pacific Contact](#) / Burnaby
Jun. 13 - 16, 2012 [ISPA](#) / [ISPA Congress](#) / Seoul, Korea
Aug. 16 - 18, 2012 [CITT](#) / [Rendez-vous 2012](#) / London, ON
Sep. 19 - 23, 2012 [APA](#) / [Contact East 2012](#) / Fredericton
Sep. 22 - 26, 2012 [RGE](#) / [Contact Ouest 2012](#) / Whitehorse

[^ top](#)

Submissions to All Access

We are constantly looking for news from the field and we welcome submissions to All Access. Please send your news items or ideas to [Mélanie Bureau](#).



[^ top](#)

Dans ce numéro

- Mot de la directrice générale
- Webinaire sur le marketing dans les arts de la scène
- CAPACOA présente un mémoire sur les incitatifs fiscaux aux dons de bienfaisance
- CAPACOA se prononce sur l'obtention du statut de bienfaisance pour les diffuseurs
- La danse sur les routes annonce sa sélection Jouer Dehors 2012
- Ann Summers Dossena lauréate d'un prix NAPAMA
- La physique en continu
- Marquez vos calendriers pour la Journée des arts sur la Colline 2012

[^ top](#)

Mot de la directrice générale



Heureuse de vous retrouver pour cette première édition 2012 de Libre Accès. Il s'est passé tellement de choses au sein de secteur au cours des trois dernières semaines, que celles-ci me paraissent avoir duré trois mois. Dès le retour des vacances, CAPACOA a participé aux conférences de APAP et de ISPA à New York, où j'ai eu l'occasion de rencontre le nouveau PDG de APAP, Mario Garcia Durham. CAPACOA a aussi fait une présentation en partenariat avec le Conseil des Arts du Canada. Celle-ci a exploré la tournée dans la perspective canadienne et a été enrichie par la contribution artistique de l'inimitable Kid Koala. Félicitations au chef de la direction d'ISPA, David Baile, pour son travail de

modérateur et pour cet inspirant congrès.

Entretiens, des mauvaises nouvelles ont commencé à circuler au pays concernant des coupures de financement fédéral à des membres de CAPACOA. Nous sommes actuellement en train d'évaluer l'ampleur de ce qui se dessine à Ottawa et nous élaborons avec nos réseaux les réponses stratégiques appropriées. Comme toujours, nous continuons de mettre en valeur l'importance de notre travail, afin que les décideurs demeurent des partenaires fiables du secteur de la tournée et de la diffusion, nous aidant ainsi à atteindre notre objectif ultime : assurer l'accès aux arts vivants pour tous les Canadiens.

Depuis le nouvel an, CAPACOA a aussi soumis des mémoires à l'Agence du revenu du Canada et au Comité permanent des finances concernant l'obtention du statut de bienfaisance et les incitatifs fiscaux aux dons de bienfaisance (voir les détails plus bas). Nous espérons vivement que ces efforts contribueront à maintenir la vitalité de nos membres et de tous les organismes artistiques dans les années à venir.

D'autres réponses de financement fédéral viendront au cours des prochaines semaines, de mêmes que des nouvelles préfaçant la présentation du budget en mars et ses impacts pour le secteur. Voilà de quoi nous tenir bien occupés jusqu'au printemps.

Erin

[^ top](#)

Webinaire sur le marketing dans les arts de la scène

L'alliance des arts de la scène offrira un [webinaire](#) en français à l'intention des gestionnaires et des spécialistes du marketing des arts de la scène le 6 février prochain.

Ce webinaire, animé par Kelly Hill, présentera des renseignements essentiels que les participants pourront mettre à profit dans leurs tâches quotidiennes, afin d'augmenter l'efficacité de leurs initiatives de marketing, de financement et de communication, et afin de rejoindre de nouveaux publics et commanditaires.

[Inscrivez-vous!](#) L'inscription coûte 25\$ et est gratuite pour les membres de CAPACOA et des autres associations membres de l'Alliance des arts de la scène.

[^ top](#)

CAPACOA présente un mémoire sur les incitatifs fiscaux pour les dons de bienfaisance

Au nom de l'Alliance des arts de la scène, CAPACOA a préparé et soumis un [mémoire](#) au Comité permanent des finances de la Chambre des communes, en réponse à une [étude sur les encouragements fiscaux aux dons de bienfaisance](#). Ce mémoire met de l'avant des préoccupations à l'endroit de la diminution du nombre de donateurs, présente un portrait statistique des organismes de bienfaisance des arts de la scène et manifeste notre soutien à deux recommandations:

- Établir un crédit d'impôt allongé qui hausserait le crédit d'impôt fédéral d'un 10% additionnel sur tous les nouveaux dons jusqu'à 10 000 \$; et,
- Élargir les exemptions de gains en capitaux aux dons de d'actifs immobiliers et d'actions de compagnies privées.

[^ top](#)

CAPACOA se prononce sur l'obtention du statut de bienfaisance pour

les diffuseurs

CAPACOA a fait part de ses commentaires en regard des lignes directrices proposées par l'Agence du revenu du Canada à propos de l'enregistrement d'organismes de bienfaisance.

Le [mémoire de CAPACOA](#) met l'accent sur la diffusion des arts de la scène. Il met aussi de l'avant des recommandations visant à alléger le fardeau de la preuve pour les organismes artistiques qui veulent s'enregistrer à titre d'organisme de bienfaisance.

Considérant que [les organismes du domaine des arts et de la culture sont moins susceptibles que les autres organismes sans but lucratif d'être des organismes de bienfaisance enregistrés](#), des lignes directrices clarifiées et simplifiées pourraient représenter une bonne nouvelle pour le secteur.

[^ top](#)

La danse sur les routes annonce sa sélection Jouer Dehors 2012



Dans le cadre du programme [Jouer Dehors](#), La danse sur les routes accordera un appui promotionnel à six présentations de danse à l'extérieur – dans la rue, sur le parvis d'une église, le long d'une berge, sur un quai ou dans d'autres lieux inusités. Le pari de La danse sur les routes est de faire en sorte que tous les citoyens aient accès à la danse, à ce qu'elle a de plus vivant et de plus rassembleur.

[^ top](#)

Ann Summers Dossena lauréate d'un prix NAPAMA

Félicitations à Ann Summers, première lauréate du [prix de l'agent de l'année](#) de North American Performing Arts Managers and Agents.

[^ top](#)

La physique en continu

Vous avez manqué le discours-programme de Richard Epp à la conférence de CAPACOA ou vous aimeriez l'écouter à nouveau? Vous pouvez maintenant écouter [La physique de l'innovation](#) en continu [contenu en anglais].

[^ top](#)

Marquez vos calendriers pour la Journée des arts sur la Colline 2012

La Coalition canadienne des arts planifie la [troisième Journée des arts sur la Colline du Parlement](#), qui se tiendra le 23 octobre 2012.

Encore une fois, les artistes, les administrateurs d'organismes artistiques et les gestionnaires des arts seront invités à se rendre à la capitale nationale pour transmettre les messages de la Coalition aux députés, aux sénateurs et aux hauts fonctionnaires. Si vous pouvez traiter avec éloquence de la valeur que les arts apportent aux collectivités canadiennes et du rôle que joue l'investissement fédéral, nous vous encourageons à vous joindre à nous le 23 octobre, à Ottawa!

[^ top](#)

Offres d'emplois

Consultez les [récentes offres d'emploi](#) dans le secteur de la tournée et de la diffusion.

[^ top](#)

Événements des réseaux

12 - 16 fév., 2012 [RIDEAU](#) / [La Bourse RIDEAU](#) / Québec
31 mar. - 1 avr., 2012 [BCTC](#) / [Pacific Contact](#) / Burnaby
13 - 16 juin, 2012 [ISPA](#) / [ISPA Congress](#) / Seoul, Corée
16 - 18 août 2012 [ICTS](#) / [Rendez-vous 2012](#) / London, ON
19 - 23 sep., 2012 [APA](#) / [Contact East 2012](#) / Fredericton
22 - 26 sep., 2012 [RGE](#) / [Contact Ouest 2012](#) / Whitehorse

[^ top](#)

Recherche d'articles

Nous sommes constamment à la recherche de nouvelles du milieu de la diffusion et nous acceptons volontiers des soumissions d'articles pour Libre Accès. Nous vous invitons à faire parvenir vos nouvelles ou vos suggestions à [Mélanie Bureau](#).



[^ top](#)

Looking for one "go-to" location for a listing of Canadian performers, presenters, and decision-makers?

[DISCOVER OUR MEMBERS LIST HERE](#). Your one-stop solution to your performing arts needs.

Pour un accès direct aux professionnels canadiens des arts de la scène (interprètes, diffuseurs et décideurs), cliquez [ICI](#) pour consulter notre liste des membres sur le site [capacoa.ca](#).

CAPACOA would like to thank the following organizations for their ongoing support:
CAPACOA tient à remercier les organisations suivantes de leur appui indéfectible:



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

THE ONTARIO
TRILLIUM
FOUNDATION



LA FONDATION
TRILLIUM
DE L'ONTARIO



CAPACOA | 17 York street, suite 200 | Ottawa, ON | K1N 9J6
www.capacoa.ca