

Having trouble reading this email? [View it on your browser](#). Not interested anymore? [Unsubscribe Instantly](#).

ALL ACCESS LIBRE ACCÈS



JUNE 2010

[version française](#)

In This Issue:

[Director's Notes](#)

[Culture Days - Update](#)

[National Network Meeting](#)

[New Canadian Classical Music Coalition \(CCMC\)](#)

[Governor General's Performing Arts Award - Call for Nominations](#)

[Canada Interactive Fund - Call for Proposals](#)

[Network News](#)

[Member News](#)

[National Cultural Tourism Award](#)

[Job Postings](#)

Director's Notes

Greetings from Ottawa...

We are very close to launching the new CAPACOA website and opening 2010 conference registration. Programming for **The Culture of Collaboration** conference is almost complete and a press release will be circulated soon with details and news of our keynote speakers, panel topics, round tables, peer meetings and more. We are working towards announcing the daytime showcase program in July.

June has been a very busy month as the CAPACOA Board of Directors met face to face in Ottawa. This action-packed and highly productive meeting was followed by our two-day National Network Meeting which took place at the Canada Council for the Arts and was attended by over 22 presenter's networks. Later this month we will host the 6-member Working Group from our business membership as they come together to discuss and shape tools and resources for agents and managers working in performing arts across the country.

While much of the news is good, there is an ominous sign out of Ottawa reinforcing rumours that the "transformation" many ministries are currently undergoing will be massive. The [2010 Report on Plans and Priorities](#) released by the Department of Canadian Heritage, forecasts a

decrease in overall spending on the arts of \$20 million dollars including a cut of 24% to the existing workforce as it “aligns to the Government of Canada outcomes”. CAPACOA immediately sent [a letter](#) to Minister Moore asking for more clarification and information, suggesting that the impact of these cuts will have significant consequences for the presenting and touring sector. We will continue to monitor this, as well as several other major provincial concerns in different parts of the country – namely in British Columbia where budgets have been decimated with a stroke of a pen.

CAPACOA is working swiftly to launch projects such as the long-awaited pan-Canadian presenting and touring study that will demonstrate to government and public alike the value and significance of our day-to-day work. With national statistical and qualitative data firmly in place, governments from all levels will have no choice but to recognize the economic and cultural integrity of the sector, making future funding cuts and adverse policy changes for any governing party difficult – and hopefully, impossible.

CAPACOA continues to work collaboratively with the Performing Arts Alliance and the Canadian Arts Coalition, “united in the knowledge that greater public investment in the arts is essential to Canada’s future. We believe that the high quality of life, for which Canada is known, depends on a rich, vibrant and diverse arts and heritage community.”

www.canadianartscoalition.ca

Erin Benjamin, Executive Director

[^ top](#)

Culture Days - Update

Culture Days is a free, interactive celebration of arts and culture from coast to coast to coast. This fall, Canadians everywhere will participate in thousands of free events that bring creators and the public together to celebrate the creative vitality of our communities. Visit the [website](#) to learn about scheduled activities, what the media is saying and how you can get involved.

[^ top](#)

National Network Meeting

22 networks were convened recently in Ottawa on June 8th and 9th for the largest-ever National Network meeting: 30 network representatives and 15 guest speakers and observers attended. The gathering was very successful and CAPACOA looks forward to building on the momentum generated by the networks over the coming year.

"I return[ed] to the office this morning renewed, intellectually stimulated and determined to make better use of the richness found in this network of networks."

"I admired the frankness and honesty of the discussions [...] led, I adored watching the ways in which [...] team members are digging into their work and LEADING with such vigor and integrity, and I learned a lot."

[^ top](#)

New Canadian Classical Music Coalition (CCMC)

A consortium of classical music stake holders are working together to build momentum

around the CCMC, a new collective who's goals include:

To

- (1) Establish an independent voice for classical music at Federal, Provincial, and Municipal arts conferences.
- (2) Promote the live performance and presentation of classical music on public stages as well as through broadcast media.
- (3) Promote music education in Canada
- (4) Create a Canadian network within which performers, composers, teachers, agents, critic-writers, administrators, and presenters can join with audience members for the common advancement of classical music.

Founding committee headed by former CAPACOA Board member, George Zukerman, O.C. O.B.C. They are inviting support from the Classical music field. If you are interested in adding your voice, and to join the coalition, please e-mail to gzuk@telus.net. Website is under construction. Please include any comments and any key issues which you consider relevant.

[George Zukerman](#)

2306 Harbourgreene Drive
Surrey, BC V4A 5J2
Tel (604)538-5057
Fax (604)536-5037

[^ top](#)

Governor General's Performing Arts Award - Call for Nominations

Each year, the Governor General's Performing Arts Awards (GGPAA) recognize the talent, passion and dedication of artists who have made an enduring contribution to the performing arts. All Canadians can play a role in Canada's most prestigious awards in the performing arts by making a nomination. The process is simple. All that's required is a strong letter of recommendation and a short biography of the nominee.

Deadline for 2011 nominations: June 21, 2010. For complete details, visit www.ggpaa.ca

[^ top](#)

Canada Interactive Fund - Call for Proposals

The Department of Canadian Heritage has launched a call-for-proposals for the Canada Interactive Fund (CIF).

The goal of the CIF is to support the creation of online, interactive Canadian content and applications that are developed by Official Language Minority Community, Aboriginal, ethnocultural and other not-for-profit cultural organizations.

Through an investment of \$37.5 million dollars over five years, the CIF will support the creation of new forms of interactive cultural content and applications developed by Aboriginal and ethnocultural communities, official-language minority communities, and other not-for-profit cultural organizations.

The deadline for submissions is July 15, 2010. The CIF Guidelines are available at this website: <http://www.pch.gc.ca/fic-cif/index-eng.cfm>. If you require additional information, please call 1-866-811-0055.

[^ top](#)

Network News

- **CONTACT EAST:** The Contact East 2010 showcasing and conference schedule is available online at www.contacteast.ca/schedule. Delegate registration is now available online at www.contacteast.ca/delegates. To qualify for early-bird passes, your registration including payment must be received by Sunday August 15, 2010 at 12:00 midnight. Visit www.contacteast.ca for information about travel, accommodations, and the activities we have planned for Contact East 2010.
- **The Arts Touring Alliance of Alberta's** June newsletter is now available. Subscribe today at <http://www.artstouring.com>.
- **CCI:** Ontario Contact is an annual fall conference produced by CCI-Ontario Presenting Networks. CCI has posted an RFP to host Ontario Contacts 2012 and 2013. Deadline for submission is June 25th, 2010. Contact **Cheryl Ewing** for more information.
- **BCTC:** Showcase applications to the 35th Annual Pacific Contact April 1-3, 2011 in Burnaby, BC are now available **online here**. A total of 175 applications from all performing arts genres will be accepted for the 25 showcase spots during Pacific Contact. Deadline is June 30th.
- **FCCF:** At their annual general meeting, the FCCF bestowed their Honours prizes, recognizing exceptional leadership in the arts. **Read more here**.

[^ top](#)

Member News

- The **Canadian Conference of the Arts** Opens Registration for 2010 National Policy Conference, schedule during November 1 - 3, 2010 at the National Arts Centre. For more information, please visit www.ccarts.ca.
- **The Chan Centre for the Performing Arts** at the University of British Columbia (UBC) announces a change in leadership effective immediately. Sid Katz, Managing Director, begins his transition to other roles at UBC following a one-year administrative leave of absence as long-time Chan Centre staff members Joyce Hinton and Cameron McGill prepare to take centre stage as Co-Managing Directors of the arts organization and award-winning facility. [Click here for more information](#).

[^ top](#)

National Cultural Tourism Award

On May 31, 2010 the Tourism Industry Association of Canada (TIAC) launched the nomination process for the National Awards for Tourism Excellence. This year, there is a new award on the list: the National Cultural Tourism Award.

We were able to accomplish our mission through cooperation between the FPT Culture/Heritage and Tourism Initiative (FPTTI) and TIAC.

Below is more information on TIAC and the National Cultural Tourism Award.

Background

The National Awards for Tourism Excellence, presented annually by The Globe and Mail, were created in 2003 by TIAC. The awards allow Canada's tourism industry to recognize those people, places, organizations and events that have gone above and beyond to offer a superior tourism experience to travelers in Canada. Fourteen awards will be handed out this year.

Nominations

Information on the nomination process and the criteria for each award are available on the TIAC Web site (<http://www.tiac.travel/>). Attached are the criteria for the National Cultural Tourism Award, which were developed in partnership with TIAC and the FPTTI Management Committee.

Nominations will be accepted until August 6, 2010, through online nomination forms.

Please take a few minutes to submit a nomination and share this information about the National Cultural Tourism Award with your colleagues and stakeholders in the culture and tourism sectors.

Considerations

The addition of a cultural tourism award to TIAC's National Awards for Tourism Excellence helps promote the long term strategic importance of culture for the economic stability and vitality of the tourism industry and strengthen networks and partnerships between Canada's culture and tourism stakeholders for their mutual benefit.

The award also helps showcase the FPTTI nationally, leading up to the meeting of the FPT Ministers Responsible for Culture and Heritage, slated for August 12, 2010, in St. John's, Newfoundland and Labrador.

If you have any questions or comments regarding the award, please feel free to contact the FPTTI Secretariat at fptti@pch.gc.ca.

[^ top](#)

Job Postings

The Job Postings page on the CAPACOA website has been updated with a variety of new postings. Visit our postings: [CLICK HERE](#).

[^ top](#)

Libre accès – Volume 2, Numéro V

[^ top](#)

Mot de la directrice générale

Salutations d'Ottawa...

Nous sommes sur le point de lancer le nouveau site Web de CAPACOA et d'ouvrir la période d'inscription à la conférence de 2010. Nous avons presque terminé le programme de la conférence **La culture de la collaboration**, et un communiqué de presse viendra bientôt préciser les derniers détails sur les conférenciers invités, les thèmes de discussion en tribune et en table ronde, et aussi pour les réunions de pairs, notamment. Nous croyons pouvoir annoncer en juillet l'horaire des vitrines du programme de jour.

Le mois de juin a été très occupé avec, entre autres, la tenue à Ottawa de la réunion du Conseil d'administration de CAPACOA. Cette rencontre intense et productive a été suivie par une rencontre nationale des réseaux qui a duré deux jours et qui s'est tenue au Conseil des Arts du Canada; plus de vingt-deux réseaux de diffuseurs y étaient représentés. Vers la fin du mois, nous tiendrons en outre une réunion du groupe de travail de six personnes qui représentent les membres commerciaux. Il sera question des outils et des ressources pour les agents et imprésarios qui oeuvrent dans les arts de la scène au pays, et de l'élaboration de ces outils.

Si les nouvelles sont bonnes en général, il reste que des rumeurs inquiétantes circulent à Ottawa et semblent se concrétiser sur la question de la « transformation » intégrale de bon nombre de ministères. En effet, [le Rapport sur les plans et priorités 2010](#) publié par le

ministère du Patrimoine canadien prévoit une diminution de 20 millions de dollars des dépenses générales dans le domaine des arts et une réduction de 24 % de l'effectif actuel par souci de « conformité par rapport aux résultats du gouvernement du Canada ». CAPACOA a immédiatement envoyé [une lettre](#) au ministre Moore pour lui demander de nous fournir davantage d'information à ce sujet, et pour lui rappeler que ces réductions auront des effets néfastes sur le secteur de la diffusion et de la tournée. Nous continuerons de surveiller la situation de près, ainsi que d'autres grands enjeux intéressant diverses régions du pays – notamment la Colombie-Britannique où, d'un coup de crayon, on a sabré dans les budgets.

CAPACOA travaille avec diligence au lancement de projets comme l'étude pancanadienne tant attendue sur le secteur de la diffusion et de la tournée, étude qui fera la démonstration, pour le gouvernement et le grand public, de la valeur et de l'importance de notre travail quotidien. Face à de solides statistiques et données qualitatives nationales, les gouvernements, tous paliers confondus, n'auront d'autre choix que de reconnaître l'intégrité économique et culturelle du secteur; il deviendra alors difficile – et, espérons-le, impossible – pour tout gouvernement, quel qu'il soit, de réduire les budgets ou d'adopter des politiques nuisibles au secteur.

CAPACOA continue de collaborer avec la Performing Arts Alliance et la Coalition canadienne des arts, avec « la conviction qu'un investissement accru dans les arts est essentiel pour l'avenir du pays. Nous croyons que la qualité de vie exceptionnelle pour laquelle le Canada est reconnu dépend d'une communauté artistique riche, vibrante et diversifiée ».

www.lacoalitioncanadiennedesarts.ca

Erin Benjamin, directrice générale

[^ top](#)

La Fête de la culture - nouvelles

La Fête de la culture est un événement gratuit et interactif visant à célébrer l'art et la culture d'un bout à l'autre du pays. Cet automne, des Canadiens de toutes les régions participeront à des milliers d'activités gratuites qui les rapprocheront des artistes et mettront en lumière la vitalité créative de leurs communautés.

Visitez le [site web](#) pour en apprendre plus au sujet des activités, ce que les médias en disent et savoir comment vous pouvez vous impliquer.

[^ top](#)

Rencontre nationale des réseaux

Les 8 et 9 juin 2010, vingt-deux réseaux ont convergé sur Ottawa pour la réunion qui a attiré jusqu'à maintenant le plus de participants, soit trente représentants de réseaux, et quinze conférenciers et observateurs. La rencontre a été très fructueuse et CAPACOA se réjouit de pouvoir profiter de l'élan ainsi suscité par les réseaux pour le travail de l'année à venir.

« Je suis rentré au bureau ce matin renouvelé, stimulé sur le plan intellectuel et résolu à mettre davantage à profit la richesse de ce réseau de réseaux. »

« La franchise et l'honnêteté des discussions m'ont rempli d'admiration [...], j'ai beaucoup aimé la façon dont [...] les membres de l'équipe abordent leur travail et DIRIGENT le tout avec une telle vigueur et une telle intégrité. J'ai beaucoup appris. »

[^ top](#)

Nouvelle coalition canadienne pour la promotion de la musique classique

Un groupe d'intervenants du monde de la musique classique travaille à faire connaître la coalition, collectif nouveau dont les objectifs sont les suivants :

- (1) Donner une voix distincte à la musique classique aux conférences fédérales, provinciales et municipales sur les arts,
- (2) Promouvoir la prestation en direct et la diffusion de la musique classique sur les scènes publiques et par les médias de radio et télédiffusion,
- (3) Promouvoir l'enseignement de la musique au Canada,
- (4) Établir un réseau canadien dans lequel artistes, compositeurs, enseignants, agents, critiques, administrateurs et diffuseurs pourront conjuguer leurs efforts avec le grand public en faveur de la musique classique.

Le comité des membres fondateurs est dirigé par un ancien administrateur de CAPACOA, George Zukerman, OC, OBC. Il sollicite le soutien du monde de la musique classique. Si vous souhaitez avoir votre mot à dire et vous joindre à la coalition, veuillez signifier votre intérêt par courriel à gzuk@telus.net. Le site Web de la coalition est présentement en construction. Prière de préciser dans votre courriel toute remarque ou enjeu que vous considérez utile.

[George Zukerman](#)

2306, Harbourgreene Drive
Surrey (Colombie-Britannique) V4A 5J2
Téléphone : 604-538-5057
Télécopieur : 604-536-5037

[^ top](#)

Appel de candidatures pour les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle

À chaque année, les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS) reconnaissent le talent, la passion et le dévouement des artistes qui, par leur carrière, ont contribué de façon exceptionnelle aux arts du spectacle. Leur candidature a été soumise par des membres du public qui souhaitent voir leurs héros récompensés pour leur passion, leur créativité et leur inspiration. Les PGGAS représentent la plus haute distinction accordée dans le domaine des arts du spectacle au Canada. Tous les Canadiens peuvent contribuer à cette célébration en proposant une candidature. Le processus est simple : vous n'avez qu'à nous envoyer une lettre de recommandation passionnée et une courte biographie du candidat.

Date limite : le 21 juin 2010. Vous trouverez tous les détails au www.pggas.ca

[^ top](#)

Fonds interactif du Canada – Appel de propositions

Le ministère du Patrimoine canadien a lancé un appel de propositions dans le cadre du Fonds interactif du Canada (FIC).

L'objectif du Fonds interactif du Canada est d'appuyer la création en ligne d'applications et de contenu interactifs canadiens élaborés par les communautés de langue officielle en situation minoritaire (CLOSM), les Autochtones, les organismes ethnoculturels et les autres organismes culturels sans but lucratif.

Le FIC, assorti d'un investissement de 37,5 millions de dollars sur cinq ans, contribuera à la création de nouvelles formes d'applications et de contenu culturels mis au point par des

Autochtones, des groupes ethnoculturels, des CLOSM et d'autres organismes culturels sans but lucratif.

La date d'échéance pour la présentation des propositions est le 15 juillet 2010. Les lignes directrices du FIC se trouvent à l'URL <http://www.pch.gc.ca/fic-cif/index-fra.cfm>. Pour de plus amples renseignements, veuillez composer le 1-866-811-0055.

[^ top](#)

Nouvelles des réseaux

- **CONTACT EAST** : Le programme de la conférence et des vitrines de Contact East 2010 se trouve à l'adresse www.contacteast.ca/schedule. Les délégués peuvent s'inscrire en ligne à www.contacteast.ca/delegates. Pour obtenir le laissez-passer pour inscription hâtive, vous devez avoir fait parvenir votre demande et le règlement des frais au plus tard le dimanche 15 août 2010 à minuit. Consultez www.contacteast.ca pour obtenir de l'information sur le transport, le logement et les activités prévues pour Contact East 2010.
- Le bulletin de juin du réseau **The Arts Touring Alliance of Alberta** est maintenant disponible. Vous pouvez vous y abonner à <http://www.artstouring.com>.
- **CCI** : Ontario Contact est une conférence annuelle d'automne produite par les réseaux de diffusion CCI-Ontario. CCI a affiché une demande de propositions pour les éditions 2012 et 2013 d'Ontario Contact. La date d'échéance pour le dépôt des propositions est le 25 juin 2010. Veuillez communiquer avec [Cheryl Ewing](#) pour plus d'information.
- **BCTC** : Le formulaire de la 35e édition annuelle de Pacific Contact qui aura lieu du 1er au 3 avril 2011 à Burnaby (Colombie-Britannique) [se trouve ici](#). Au total, 175 demandes de tous les genres d'arts de la scène seront acceptées pour 25 plages de vitrine pendant Pacific Contact. La date d'échéance est le 30 juin.
- **FCCF** : À sa réunion générale annuelle, la FCCF a remis ses prix pour récompenser le leadership exceptionnel dans les arts. [Pour plus de renseignements, cliquez ici](#).

[^ top](#)

Nouvelles des membres

- **La Conférence canadienne des arts** ouvre la période d'inscription de sa conférence nationale qui aura lieu du 1er au 3 novembre 2010 au Centre national des arts. Pour plus d'information, veuillez consulter le site www.ccartsa.ca.
- **Le Chan Centre for the Performing Arts** de l'Université de Colombie-Britannique (UBC) annonce un changement immédiat à sa direction. Sid Katz, directeur général, passe maintenant à d'autres fonctions à l'UBC après un an de congé administratif; Joyce Hinton et Cameron McGill, membres de longue date du personnel du Centre, se préparent à assumer leurs fonctions de co-directeurs généraux de l'organisme artistique installé dans un bâtiment primé. [Cliquez ici pour de plus amples renseignements](#).

[^ top](#)

Prix national sur le tourisme culturel

Lundi le 31 mai, l'Association de l'industrie touristique du Canada (AITC) a lancé le processus de mise en candidature pour les Prix nationaux de l'excellence en tourisme. Cette année, un nouveau prix figure à la liste : le Prix national sur le tourisme culturel.

Grâce à la collaboration entre l'Initiative FPT sur le rapport culture/patrimoine et tourisme (ITFPT) et l'AITC, nous pouvons dire mission accomplie!

Vous trouverez ci-dessous des renseignements supplémentaires au sujet de l'AITC et du

Prix national sur le tourisme culturel.

Contexte

Les Prix nationaux pour l'excellence en tourisme de l'AITC, présentés par le Globe and Mail, ont été créés par l'AITC en 2003, et ont depuis été présentés sur une base annuelle, dans le cadre du Sommet du leadership touristique du Canada. Ces prix permettent à l'industrie touristique du Canada de reconnaître les personnes, les lieux, les organismes et les événements qui se sont surpassés pour offrir une expérience touristique aux voyageurs au Canada. Cette année, quatorze prix seront attribués.

Mise en candidature

Les renseignements au sujet du processus de mise en candidature, ainsi que les critères de l'ensemble des prix sont disponibles sur le site internet de l'AITC (<http://www.tiac.travel/>). Ci-joint, vous trouverez les critères régissant l'attribution du Prix national sur le tourisme culturel, lesquels ont été élaborés en partenariat avec l'AITC et le Comité de gestion de l'ITFPT.

Les mises en candidature seront acceptées jusqu'au 6 août 2010, et ce, par le biais du formulaire en ligne.

N'hésitez pas à prendre quelques minutes pour présenter une candidature ou pour partager avec vos collègues et les intervenants des secteurs de la culture et du tourisme l'information au sujet du Prix national sur le tourisme culturel.

Considérations

L'ajout d'un prix sur le tourisme culturel aux Prix nationaux pour l'excellence en tourisme de l'AITC permet d'une part de promouvoir l'importance stratégique de la culture pour la vitalité et la stabilité économique de l'industrie touristique, et d'autre part de renforcer les partenariats et les réseaux entre les intervenants en matière de culture et de tourisme au Canada, et ce, pour leurs avantages mutuels à long terme.

Cette reconnaissance permet également de faire rayonner l'Initiative à l'échelle nationale à l'approche de la rencontre des ministres FPT responsables de la culture et du patrimoine, prévue le 12 août 2010, à St. John's, Terre-Neuve-et-Labrador.

Si vous avez des questions ou des commentaires concernant le prix, n'hésitez pas à communiquer avec le Secrétariat de l'ITFPT (itfpt@pch.gc.ca).

[^ top](#)

Offres d'emploi

Diverses offres d'emploi se sont ajoutées à la liste que nous vous présentons sur la page de notre site web. Pour les consulter, rendez-vous à :

[CAPACOA / Offres d'emploi](#)

[^ top](#)

Looking for one "go-to" location for a listing of Canadian performers, presenters, and decision-makers?

[DISCOVER OUR MEMBERS LIST HERE](#). Your one-stop solution to your performing arts needs.

Pour un accès direct aux professionnels canadiens des arts de la scène (interprètes,

diffuseurs et décideurs), cliquez [ICI](#) pour consulter notre liste des membres sur le site capacoa.ca.

CAPACOA would like to thank the following organizations for their ongoing support:

CAPACOA tient à remercier les organisations suivantes de leur appui indéfectible:



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

THE ONTARIO
TRILLIUM
FOUNDATION



LA FONDATION
TRILLIUM
DE L'ONTARIO

CAPACOA

CANADIAN ARTS
PRESENTING ASSOCIATION
ASSOCIATION CANADIENNE
DES ORGANISMES ARTISTIQUES

CAPACOA | 17 York street, suite 200 | Ottawa, ON | K1N 9J6
www.capacoa.ca